

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Дополнительная общеразвивающая программа

«Народное творчество»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Разработчик:

Дальская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Народное творчество» призвана ввести детей в мир народного искусства, сохранить цепь преемственности поколений, открыть, прежде всего, огромный мир духовного опыта народа, культурные ценности, созданные им на протяжении веков. Народные традиции сохраняют в себе и природу, и историческую память народа, непрерывающуюся связь времен, эстетическое единство. Цельность народного искусства – это основа культуры Отечества. Программа относится к *социально-гуманитарной направленности*.

Адресат- программа адресована детям 7-9 лет, обучающихся по программе «Ансамбль русской песни» 1-3 года обучения.

Актуальность программы Актуальность программы обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Программа построена на знакомстве детей с народным творчеством «Древо знаний» и представляет собой цикл занятий, выстроенный по годовому кругу народного календаря через сказку, народные пословицы, поговорки, присказки, загадки. В программу внесён элемент знакомства с миром музыкальных профессий. Это помогает развить общекультурный кругозор учащегося, углубить зону его интересов к предмету. Знакомство с музыкальными профессиями происходит в процессе освоения образовательной программы. При этом делается акцент на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности. Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО

Занятия по данной программе способствуют развитию универсальных компетенций и коммуникаций:

- ✓ способствуют развитию памяти и речи;
- ✓ способствуют повышению успеваемости по точным наукам, литературе, русскому и иностранным языкам;
- ✓ способствуют развитию навыков общения, повышают коммуникабельность, умение работать в коллективе;
- ✓ повышают общий культурный уровень, в том числе способствуют закреплению и сохранению культурных традиций;
- ✓ формируют высокую самооценку, уверенность в собственных силах, нацеленность на результат;
- ✓ удерживают от проявления агрессии;
- ✓ улучшают общее состояние здоровья, способствуют правильному физическому развитию;

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Уровень освоения программы -общекультурный

Объем и срок освоения: 1 год, 123 часа

Цель программы – создание условий для приобщения учащихся к истокам народной культуры, личностное развитие учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей изготавливать изделия различных видов традиционного народного искусства;
- сформировать умения учащегося пользоваться инструментами;

- научить детей отражать события традиционной культуры через систему символов и образов, свойственных народному искусству;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса учащихся к миру народной культуры, к традиционным ремеслам;
- способствовать развитию познавательной деятельности, мышления, памяти и внимания;
- способствовать развитию творческих задатков – воображения, чувства цвета, формы и ритма;
- способствовать развитию физических способностей – мелкой моторики, координации движений;
- способствовать формированию трудовых навыков.
- получит представление о русских народно-художественных промыслах.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры общения;
- привить умение планировать свою работу, аккуратности в работе;
- выработать уважительное отношение к труду.
- формирование ценностного отношения к Отчизне, семье

Планируемые результаты

Планируемые результаты определяются уровнем овладения универсальными учебными действиями.

Личностные:

- способность самостоятельно оценивать результат своих действий, самоконтроль,
- стремление к совершенствованию навыков и умений, желание выполнять более сложные работы, осваивать более сложные техники,
- интерес к изучению народных традиций и обычаев, к освоению различных техник декоративно-прикладного искусства;
- формируется чувство уважения к семье, традициям, Родине.

Метапредметные:

- знание правил поведения, правил техники безопасности при работе с инструментами,
- знание основных изучаемых понятий,
- умение следовать устным инструкциям,
- умение читать простые технологические схемы,
- умение находить и исправлять собственные ошибки,
- умение создать эскиз поделки, разбить его на отдельные части,
- знание видов, приемов и последовательности выполнения операций,
- умение договариваться со сверстниками при выполнении коллективных работ, прийти на помощь, уважительно относиться к своему и чужому труду;
- формирование интереса к профессиям народно-художественного промысла.

Предметные:

- знание назначения и свойств используемых материалов,
- знание назначения и правил использования применяемых ручных инструментов,
- знание основ цветоведения: холодные и тёплые цвета, контрастные тона.
- умение использовать лекала, шаблоны и трафареты для составления эскиза,
- умение использовать при создании эскиза терминологию элементарной математики.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП

Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения- смешанная: очная форма; дистанционная;

Особенности реализации ДОП:

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Условия набора обучающихся в объединение: принимаются все желающие без какого-либо отбора и конкурса в очном и дистанционном формате.

Условия реализации программы.

Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, не зависимо от способностей. По сложности освоения программа подходит детям с различным уровнем подготовки, но более успешно с ней справятся дети с развитым чувством цвета, воображения, природным вкусом, с хорошо развитой мелкой моторикой.

Условия формирования групп: разновозрастные

Количество детей в группе: первый год обучения – 15 человек.

Форма организации занятий

- групповая, ориентирующая детей на создание «творческих пар», или звеньев, позволяющая ощутить помощь со стороны друг друга, учитывающая возможности каждого, в разделении труда, имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской; групповые занятия ориентированы на скорость и качество выполнения более сложных работ;
- индивидуальная, предполагающая самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога, чтобы, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества; формирует и оттачивает личностные качества ребёнка, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения, позволяет готовить детей к участию в выставках и конкурсах.
- смешанная — сочетание очной и дистанционной формы обучения с применением технических средств и ЭОР;
- самообразование — внеаудиторная и самостоятельная работа учащихся.

Формы проведения занятий – учебное занятие, мастер-класс.

При необходимости, в условиях **режима повышенной готовности и ЧС**, общеобразовательные общеразвивающие программы могут быть реализованы в следующих формах:

- ✓ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- ✓ с сокращением времени фактических занятий с отработкой в каникулярное время путем корректировки рабочих программ, предусмотрев аудиторное обучение (как есть по плану);
- ✓ с применением дистанционных образовательных технологий, в режиме консультаций для учащихся по учебному материалу;
- ✓ с перераспределением учебного времени между практическими и теоретическими занятиями;

- ✓ при реализации образовательной программы или ее частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организуются учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для учащихся образовательную деятельность в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- Столы
- Стулья
- технические средства обучения (ПК, ноутбук, фото-видеокамеры и т.д.)
- модем, WI-FI роутер

Материалы:

- Нитки ЛЛЗ5
- Нитки мулине, шерсть
- Тесьма
- Лоскут х/б, льняной, шерстяной
- Синтепон
- Фурнитура швейная
- Картон
- Клей ПВА-М
- Лыко, льняная кудель
- Цветная бумага
- Пяльцы круглые, квадратные
- Деревянные формы
- Бисер, бусы, пайетки
- Крупяные изделия
- Глина
- Пластилин
- Краски акварельные
- Гуашь

Инструменты:

- Ножницы портновские
- Иглы для вышивки
- Игры для ручного шитья
- Игольницы
- Нитковдеватель
- Кисти
- Карандаши
- Дощечки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос, мониторинг,

					анкетирование
	Раздел 1. Сказки осени	30	6	24	
2.	Кукла-стригушка	3	1	2	Наблюдение
3.	Конь	6	1	5	Анализ практических работ
4.	Бусы из природного материала	3	1	2	Экспресс-выставка
5.	Мешочек	3	1	2	Анализ практических работ, экспресс-выставка
6.	Изба	6	1	5	Беседа, опрос.
7.	Сундук	9	1	8	Наблюдение, самоконтроль
	Раздел 2. Сказки Деда Мороза	18	5	13	
8.	Пояс витой	3	1	2	Обсуждение, самоконтроль
9.	Новогодняя елка	3	1	2	Обсуждение, самоанализ.
10.	Елочные игрушки	6	1	5	Самоконтроль
11.	Рождественский Ангел	3	1	2	Обсуждение, самоконтроль
12.	Рождественская звезда	3	1	2	Опрос, самоконтроль
	Раздел 3. Весенняя сказка	27	7	20	
13.	Солнце	3	1	2	Анализ практических работ
14.	Кукла «Масленица»	3	1	2	Опрос, мониторинг, анкетирование
15.	Полотенце	3	1	2	Анализ работ
16.	Лоскутное одеяло	3	1	2	Наблюдение
17.	Птица	6	1	5	Анализ практических работ
18.	Пасхальный сувенир	6	1	5	Обсуждение
19.	Открытка к празднику	3	1	2	Анализ практических работ, экспресс-выставка
	Раздел 4. Сказки из лукошка	45	18	27	
21.	Кукла «Веснянка»	6	1	5	Наблюдение, самоконтроль
22.	Пояс плетеный	3	1	2	Наблюдение, самоконтроль, экспресс-выставка
23.	Писанки	3	1	2	Самоконтроль
24.	Корзинка	3	1	2	Наблюдение, самоконтроль, анализ
25.	Праздники народного календаря	6	6	–	Обсуждение, самоконтроль
26.	Народные праздники	3	1	2	Наблюдение, самоконтроль, анализ

27.	Писанки	3	1	2	Наблюдение
28.	Карман-лакомник	9	1	8	Наблюдение, самоконтроль, анализ
29.	Беседа о профессиях народно-прикладного творчества	6	4	2	Выполнение творческих заданий
30.	Заключительное занятие	3	1	2	Обсуждение, самоанализ.
	ИТОГО:	123	38	85	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____/В.В. Худова
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Народное творчество»
на 2024/25 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	07.09 2024	22.06.2025	41	41	41	1 раз в неделю по 1

учебный час равен 45 минут

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Народное творчество»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Разработчик:

Дальская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

1 год обучения.

Цель программы – создание условий для приобщения учащихся к истокам народной культуры, личностное развитие учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Задачи

Обучающие:

- научить детей изготавливать изделия различных видов традиционного народного искусства;
- сформировать умения учащегося пользоваться инструментами;
- научить детей отражать события традиционной культуры через систему символов и образов, свойственных народному искусству;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса учащихся к миру народной культуры, к традиционным ремеслам;
- способствовать развитию познавательной деятельности, мышления, памяти и внимания;
- способствовать развитию творческих задатков – воображения, чувства цвета, формы и ритма;
- способствовать развитию физических способностей – мелкой моторики, координации движений;
- способствовать формированию трудовых навыков.

Воспитывающие:

- способствовать формированию культуры общения;
- привить умение планировать свою работу, аккуратности в работе;
- выработать уважительное отношение к труду.
- формирование ценностного отношения к традициям, культуре нашей страны

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Труд в былинах, сказках, пословицах, поговорках.

Ознакомление с техникой безопасности при работе с инструментами.

Раздел I. Сказки осени

Тема 2, 3. Кукла-стригушка, конь.

Теория: Ознакомление учащихся с традициями мужского и женского труда, уборкой урожая через сказку «Золотые серпы».

Практика: изготовление из лыка куклы-стригушки и коня.

Тема 4. Бусы из природного материала.

Теория: Ознакомление учащихся с видами шейных украшений в женском народном костюме.

Практика: изготовление бус из природного материала.

Тема 5. Мешочек.

Теория: Ознакомление учащихся со сказкой и былинной об Илье Муромце. Сборы богатыря в путь-дорогу. Рассказ о защитниках Отечества, русском воинстве и рекрутстве в России.

Практика: изготовление из предложенного материала мешочка для сыпучих предметов.

Тема 6. Изба.

Теория: Ознакомление учащихся с традициями деревянного зодчества.

Практика: изготовление фасада крестьянского дома (аппликация из бумаги).

Тема 7. 8 Сундук.

Теория: Приданое невесты в свадебном обряде.

Практика: изготовление сундука из картона (оформление аппликацией, росписью).

Раздел II. Сказки Деда Мороза

Тема 9. Пояс витой.

Теория: Ознакомление учащихся со сказкой «Бабушка Метелица», женским рукоделием – прядением.

Практика: изготовление пояса, витого из двух нитей.

Тема 10, 11. Новогодняя елка, елочные игрушки.

Теория: Ознакомление учащихся с традиционными елочными игрушками.

Практика: изготовление елки и елочных игрушек из бумаги.

Тема 12. Рождественский ангел.

Теория: Ознакомление учащихся с рождественскими рассказами, сказками и традициями святочных посиделок.

Практика: изготовление Рождественского ангела.

Тема 13. Рождественская звезда.

Теория: Ознакомление учащихся с традициями колядования.

Практика: изготовление Рождественской звезды (материал по выбору).

Раздел III. Весенняя сказка

Тема 14. Солнце.

Теория: Ознакомление учащихся через сказку «Снегурочка» с праздничными гуляньями на Масленицу.

Практика: изготовление работы «Солнце» (плетение по кругу, ткачество).

Тема 15. Кукла «Масленица».

Теория: Ознакомление учащихся с традиционными масленичными куклами.

Практика: изготовление куклы для праздника Масленица.

Тема 16. Полотенце.

Теория: Рассказ о женском рукоделии – ткачестве – во время Великого поста. Ознакомление с видами традиционного орнамента.

Практика: изготовление образца полотенца (аппликация на бумаге).

Тема 17. Лоскутное одеяло.

Теория: Дети как помощники взрослых в ведении хозяйства. Ознакомление с технологией изготовления лоскутного одеяла.

Практика: изготовление лоскутного одеяла (аппликация из лоскутков).

Тема 18. Птица.

Теория: Ознакомление учащихся со сказкой «Как весна зиму поборола». Рассказ о подготовке к весенним полевым работам.

Практика: изготовление птицы из бумаги.

Тема 19. Пасхальный сувенир.

Теория: Ознакомление учащихся с обычаями пасхальной недели через пасхальные рассказы и сказки.

Практика: изготовление пасхального яйца (аппликация).

Тема 20. Открытка к празднику.

Теория: Ознакомление учащихся с историей традиционных поздравлений, виды открыток и сувениров.

Практика: изготовление открытки к Пасхальным праздникам.

Раздел IV. Сказки из лукошка

Тема 21. Кукла «Веснянка».

Теория: Ознакомление учащихся с трудовыми обычаями пахоты и сева по сказке «Мужик и медведь» и «Веснянка».

Практическая работа: изготовление куклы «Веснянка».

Тема 22. Пояс плетеный.

Теория: Ознакомление учащихся со способом плетения пояса.

Практика: изготовление пояса для куклы.

Тема 23. Бусы из природного материала.

Теория: Ознакомление учащихся с видами шейных украшений в женском народном костюме.

Практика: изготовление бус из природного материала.

Тема 24. Корзинка.

Теория: Ознакомление учащихся с видами летних полевых работ, сбором ягод и грибов, лекарственных трав детьми. Сказка «Мария и ведьмы».

Практика: изготовление корзинки (плетение из природных материалов).

Тема 25. Праздники народного календаря.

Теория: Ознакомление учащихся с праздниками Покров, Святки, Масленица, Красная горка.

Практика: участие в проведении праздника.

Тема 26. Народные праздники.

Теория: Ознакомление учащихся с праздниками годового цикла, основными видами и формами молодежных увеселений и забав. Игры.

Практика: участие в праздновании Святков (святочные посиделки) и Масленицы (уличное гулянье и трапеза).

Тема 27,28,29. Карман-лакомник

Теория: Ознакомление учащихся с видами дополнительных аксессуаров народного костюма: карман-лакомник, кисет, ладанка.

Практика: Практическая работа: изготовление кармана-лакомника (техника на выбор - лоскутное шитьё, вышивка).

Тема 30. Писанки.

Теория: Изготовление учащимися с традиционными промыслами росписи пасхальных яиц.

Практика: роспись яйца на деревянной форме

Тема 31. Беседа о профессиях народно-прикладного творчества.

Теория: Просмотр видео фильма.

Практика: Игра.

Тема 32. Заключительное занятие.

Теория: Подготовка и проведение выставки «Сундук сказок» в виде игры-викторины.

Практика: Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты

Планируемые результаты предполагают сформированность универсальных учебных действий:

Личностные:

- разовьется интерес к изучению народных традиций и обычаев
- разовьется интерес к освоению различных техник декоративно-прикладного искусства;
- сформируется ценностное отношение к трудовой деятельности
- проявится интерес к традициям и культуре России

Метапредметные:

- сформируются знания правил поведения, правил техники безопасности при работе с инструментами
- знание основных изучаемых понятий;
- проявятся умения следовать устным инструкциям
- сформируются умения читать простые технологические схемы
- сформируются умения находить и исправлять собственные ошибки
- сформируются умения создать эскиз поделки, разбить его на отдельные части,
- сформируются умения слушать и слышать, договариваться со сверстниками при выполнении коллективных работ, прийти на помощь, уважительно относиться к своему и чужому труду;

Предметные:

- приобретается знание назначения и свойств используемых материалов
- приобретается знание назначения и правил использования применяемых ручных инструментов
- приобретается знание основ цветоведения: холодные и тёплые цвета, контрастные тона
- приобретается умение использовать лекала, шаблоны и трафареты для составления эскиза
- приобретается умение использовать при создании эскиза терминологию элементарной математики.

В конце I года обучения

обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- традиционные виды труда и последовательность работ в течение всего года по народному календарю;
- виды и формы, значение и применение в жизни эпической формы повествования;
- приемы ручного шитья и вышивки, ткачества;

обучающиеся должны уметь:

- выполнять простейшие приемы плетения по кругу;
- пользоваться инструментами;
- владеть основами аппликативного приема оформления;
- изготовить из предлагаемого материала игрушку;
- сплести косичку из трех полос;
- свить шнур из двух нитей;
- пользоваться клеем и клейстером;
- выполнить итоговую творческую работу.

У учащихся должны быть *воспитаны* начальные навыки работы в коллективе. Результаты освоения программы определяются непосредственно на занятиях и зависят от поставленной педагогом задачи и установленного уровня музыкального развития учащихся на каждом конкретном этапе обучения. В оценке результативности ведущую роль играет метод наблюдения на занятиях.

Календарно-тематический план
Программа «Народное творчество»
1 год обучения. Группа №65
Педагог: Дальская Н.М.

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		

сентябрь	07.09	Тема: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Труд в былинах, сказках, пословицах, поговорках. Ознакомление с техникой безопасности при работе с инструментами.	1	4
	14.09	Тема: Кукла-стригушка Ознакомление учащихся с традициями мужского и женского труда, уборкой урожая через сказку «Золотые серпы». Практическая работа: изготовление из лыка куклы-стригушки и коня. Воспитательная работа: Экскурсия Посещение выставки «По возрасту: коды традиции в костюме». (РЭМ)	1	
	21.09	Тема: Конь Ознакомление учащихся с традициями мужского и женского труда, уборкой урожая через сказку «Золотые серпы».	1	
	28.09	Тема: Конь Практическая работа: изготовление из лыка куклы-стригушки и коня.	1	
Октябрь	05.10	Тема: Бусы из природного материала. Практическая работа: изготовление бус из природного материала.	1	4
	12.10	Тема: Мешочек. Изготовление из предложенного материала мешочка для сыпучих предметов. осенние посиделки. Воспитательная работа: игровая программа Осенние посиделки	1	
	19.10	Тема: Изба. Ознакомление учащихся с традициями деревянного зодчества	1	
	26.10	Тема: Изба. Изготовление фасада крестьянского дома (апликация из бумаги).	1	
Ноябрь	02.11	Тема: Сундук. Приданое невесты в свадебном обряде.	1	5
	09.11	Тема: Сундук. Практическая работа: изготовление сундука из картона (оформление аппликацией, росписью).	1	
	16.11	Тема: Сундук. Практическая работа: роспись.	1	
	23.11	Тема: Пояс витой. Ознакомление учащихся со сказкой «Бабушка Метелица», женским рукоделием – прядением. Практическая работа: изготовление пояса витого из двух нитей Воспитательная работа: онлайн викторина- ко Дню Народного единства.	1	
	30.11	Тема: Новогодняя елка Ознакомление учащихся с традиционными	1	

		елочными игрушками. Практическая работа: изготовление елки из бумаги.		
Декабрь	07.12	Тема: Елочные игрушки. Ознакомление учащихся с традиционными елочными игрушками	1	4
	14.12	Тема: Елочные игрушки. Практическая работа: изготовление елочных игрушек из бумаги	1	
	21.12	Тема: Рождественский ангел. Ознакомление учащихся с рождественскими рассказами, сказками и традициями святочных посиделок. Изготовление Рождественского ангела. Воспитательная работа: домашний концерт.	1	
	28.12	Тема: Рождественская звезда. Ознакомление учащихся с традициями колядования. Изготовление Рождественской звезды.	1	
Январь	11.01	Тема: Солнце. Ознакомление учащихся через сказку «Снегурочка» с праздничными гуляньями на Масленицу. Практическая работа: изготовление работы «Солнце» (плетение по кругу, ткачество). Воспитательная работа: игровая программа колядки на «Васильев вечер», праздничные поздравления.	1	3
	18.01	Тема: Кукла «Масленица». Практическая работа: изготовление куклы для праздника Масленица.	1	
	25.01	Тема: Полотенце. Рассказ о женском рукоделии – ткачестве – во время Великого поста. Ознакомление с видами традиционного орнамента. Практическая работа: изготовление образца полотенца (аппликация на бумаге).	1	
Февраль	01.02	Тема: Лоскутное одеяло. Изготовление лоскутного одеяла (аппликация из лоскутков).	1	4
	08.02	Тема: Птица. Ознакомление учащихся со сказкой «Как весна зиму поборолла». Рассказ о подготовке к весенним полевым работам.	1	
	15.02	Тема: Птица. Практическая работа: изготовление птицы из бумаги.	1	
	22.02	Тема: Пасхальный сувенир. Ознакомление учащихся с обычаями пасхальной недели через пасхальные рассказы и сказки. Воспитательная работа: Игровая программа Масленица.	1	
Март	01.03	Беседа о профессиях народно-прикладного	1	4

		творчества. Просмотр видео фильма. Игра.		
	15.03	Тема: Пасхальный сувенир. Практическая работа: изготовление пасхального яйца (аппликация). Воспитательная работа: посещение музея РЭМ	1	
	22.03	Тема: Открытка к празднику. Ознакомление учащихся с историей традиционных поздравлений. Практическая работа: изготовление открытки к 8 марта.	1	
	29.03	Тема: Кукла «Веснянка». Ознакомление учащихся с трудовыми обычаями пахоты и сева по сказке «Мужик и медведь» и «Крупеничка».	1	
Апрель	05.04	Тема: Кукла «Веснянка». Практическая работа: изготовление куклы «Крупенички».	1	4
	12.04	Тема: Пояс плетеный. Ознакомление учащихся со способом плетения пояса. Практическая работа: изготовление пояса для куклы.	1	
	19.04	Тема: Писанки. Изготовление учащихся с традиционными промыслами росписи пасхальных яиц. Практическая работа: роспись яйца на деревянной форме. Воспитательная работа: Викторина «Праздничная Пасха».	1	
	26.04	Тема: Корзинка. Ознакомление учащихся с видами летних полевых работ, сбором ягод и грибов, лекарственных трав детьми. Сказка «Мария и ведьмы».	1	
Май	03.05	Тема: Корзинка. Практическая работа: изготовление корзинки (плетение из природных материалов).	1	5
	10.05	Тема: Карман-лакомник Ознакомление учащихся с видами дополнительных аксессуаров народного костюма: карман-лакомник, кисет, ладанка.	1	
	17.05	Тема: Карман-лакомник Практическая работа: изготовление кармана-лакомника (техника на выбор - лоскутное шитьё, вышивка).	1	
	24.05	Тема: Карман-лакомник Практическая работа: изготовление кармана-лакомника (техника на выбор - лоскутное шитьё,	1	

		вышивка).		
	31.05	Тема: Тема: Праздники народного календаря. Ознакомление учащихся с праздниками Покров, Святки, Масленица, Красная горка. Воспитательная работа: домашний концерт	1	
Июнь	07.06	Народные праздники. Ознакомление учащихся с народным праздником – Красная горка. Практическая работа: участие в проведении праздника.	1	4
	14.06	Беседа о профессиях народно-прикладного творчества. Воспитательная работа: посещение концерт- экзамена в СПБГИКИ	1	
	21.06	Тема: Праздники народного календаря. Ознакомление учащихся с праздниками Покров, Святки, Масленица, Красная горка.	1	
	28.06	Тема: Заключительное занятие. Подготовка и проведение выставки «Сундук сказок» в виде игры-викторины. Подведение итогов работы за год.	1	
Итого количество часов				41

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Образовательная программа «**Народное творчество**» строится по принципу «от простого к сложному».

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять всевозможные методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал, например,:

- **словесные методы** – устное изложение темы;
- **беседа** – о правилах поведения на выставках, экскурсиях.
- **наглядные методы** – педагог показывает, как правильно выполнить этап работы (вырезание, сборка, оформление...). Использование методических пособий (образцы поделок, игрушек, трафареты и т.п.).
- **практические методы** – выполнение ребенком всех необходимых технологических операций.
- **репродуктивные методы** – ребенок получает готовую информацию, например, о цветовых сочетаниях, видах материалов.
- **частично-поисковый метод** – дети самостоятельно подбирают оптимальное оформление поделки, чтобы выразить задуманный образ.

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Обучение детей проводится в форме учебного занятия.

Один раз в год в коллективе проводится итоговая выставка.

Для расширения кругозора, развития внимания и поддержания у ребенка интереса к предмету, активно применяется такая форма, как посещение выставок, экскурсии, в том числе выезды за город для наблюдений за природой.

Дидактический материал

Тематические папки

- По цветоведению и фактурам тканей
- По орнаментам на ткани
- Цветовой круг
- Годовой круг народных праздников
- Фото-видео материал: куклы в народных костюмах, музейные образцы кукол в народных костюмах, видеофильм «Духовная жизнь в искусстве» (ч.1: «Потешное царство», ч. 2: «Мир народных промыслов», ч. 3: «Праздник ремесел»).

Методические разработки

- Технология изготовления изделия «Сундук»
- Технология изготовления плетеной корзинки из луба

Тематическая папка «Образцы»

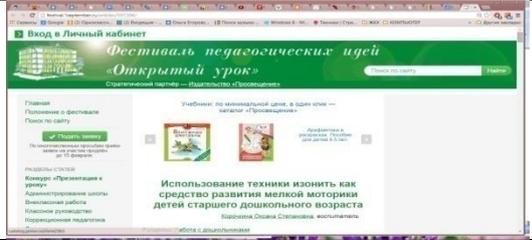
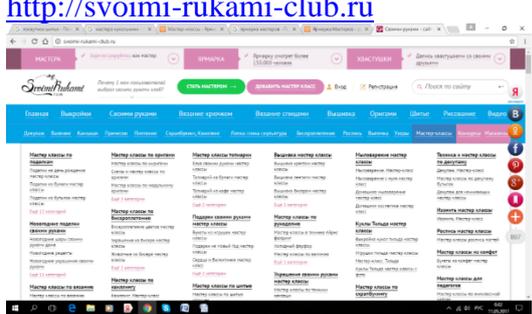
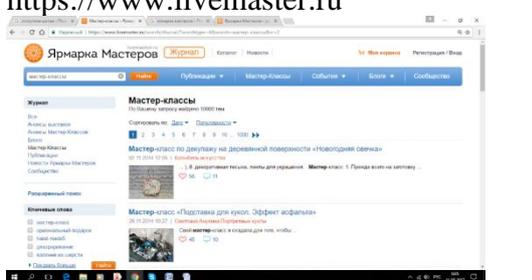
1. Кукла-«Стригушка»
2. Конь (лыко)
3. Мешочек для сыпучих предметов
4. Сундук (оформление – 2-3 вида)
5. Птица (из различных материалов)
6. Кукла «Крупеничка»
7. Пасхальное яйцо (расписное)
8. Символ солнце (из различных материалов)
9. Плетеная картинка (луб)

Информационные источники

Интернет-источники нелицензионные

Список электронных образовательных ресурсов

№	Название сайта	Тип	Адрес сайта
1	Фестиваль педагогических идей «Открытый	Вышивка как вид рукоделия в традициях и обрядах русского	http://festival.1september.ru

	урок»	народа.	
2	Страна мастеров	Народная кукла.	http://stranamasterov.ru 
3	Учебно-методический кабинет	Рождественская обрядовая кукла «Коза» своими руками	http://ped-kopilka.ru 
4	Своими руками	Лоскутное шитье	http://svoimi-rukami-club.ru 
5	Сеть творческих учителей	Советы по использованию ИКТ	http://www.it-n.ru/ 
6	Ярмарка мастеров	Мастер-классы	https://www.livemaster.ru 

1. <http://festival.1september.ru/articles/503657/> технология, народные промыслы;
2. <http://stranamasterov.ru/node/333064> материалы о прикладном творчестве: мастер-классы, галереи работ.

3. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/novogodnie-podelki-svoimi-rukami/rozhdestvenskaja-obrjadovaja-kukla-koza-svoimi-rukami.html> дидактические и методические материалы, детское творчество;
4. <http://svoimi-rukami-club.ru/%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D0%B5-%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B8-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BA%D1%83%D1%85%D0%BD%D0%B8/> рукоделие, мастер-классы;
5. <http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей, распространение передового опыта внеурочной деятельности педагогов дополнительного образования;
6. <https://www.livemaster.ru/search/zhurnal/?searchtype=4&search=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B&vr=2> мастер-классы

Подборки сервисов и инструментов:

- ✓ VK -Российская социальная сеть;
- ✓ Kahoot или Quizizz — викторины;
- ✓ learningApps.org - онлайн-сервис позволяет создавать собственные упражнения, задания, приложения, сохранять их в различных форматах, использовать готовые модули из библиотеки;
- ✓ Steambee - генератор QR-кодов Steambee позволяет создавать стандартные типы QR-кодов выполняющих predetermined действие;
- ✓ Canva - это инструмент, помогающий без долгой подготовки и профессиональных навыков решать задачи по созданию различных визуальных материалов;
- ✓ MustHave - приложения и облачные сервисы для работы учителя;
- ✓ Easel.ly - инфографика в образовании;
- ✓ CORE - бесплатная платформа для дистанционного обучения;
- ✓ ClassDojo - образовательные возможности электронного портфолио

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Баранов Д.А. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. СПб.: «Искусство-СПб», 1999.
2. Белов В.И. Повседневная жизнь Русского Севера. М.: «Молодая Гвардия», 2000.
3. Блинова Г.П. Русские народные праздники. М.: «Вузовская книга», 2000.
4. Горожанина С.В. Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. М.: «Культура и традиция», 2003.
5. Калашникова Н.М. Народный костюм. М.: «Сварог и К», 2002.
6. Курс женских рукоделий // Вестник Моды, 1902. Переиздание журнала исправ. и доп. М.: «Толика», 1992.
7. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. СПб.: «Паритет», 2000.
8. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М.: «Владос», 2003.
9. Некрасова А. Русские народные праздники, увеселения, зрелища. СПб: «Азбука-классика», 2004.
10. Никитина А.В. Русская традиционная культура. СПб.: «Из-во СПб университета», 2002.
11. Осипова Е. Новгородский половик. Традиция и современность. Великий Новгород, 1999.
12. Осипова Е. Ручное ткачество и плетение поясов и тесьмы. Новгород, 1996.

13. Основы художественного ремесла / Под ред. В.А. Баратулина, О.В. Танкус. М.: «Просвещение», 1978.
14. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М.: «Легпромбытиздат», 1994.
15. Прохоренко И.А., Денисов П.Н. Русский рубленый дом, СПб.: «Китеж», 1993.
16. Рейли М. Истоки жизни: русские обряды и традиции. СПб.: «Невский проспект», 2002.
17. Русская игрушка / Сост. Г.Л. Дайн. М.: «Советская Россия», 1987.
18. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. СПб.: «Искусство-СПб», 2001.
19. Ткани и одежда Поморья. Каталог. Архангельск, 2000.
20. Ткань – ритуал – человек / Сост. О.В. Лысенко. СПб.: «Этнографический музей», 1992.
21. Шангина И. Русские праздники. От святок до святок. СПб.: «Азбука-классика», 2004.
22. Юдина Н.А. Русские обряды и обычаи. М.: «Вече», 2005.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. СПб.: «Паритет», 2005.
2. Андреев Н. Русская крепость. М.: «Центр детской книги», 1995.
3. Бронштейн М.М., Жуковская Н. и др. Праздники народов России. Энциклопедия. М.: «Росмэн», 2002.
4. Дайн Г. Детский народный календарь. М.: «Детская литература», 2001.
5. Еременко Т.Е., Лебедева Л. Стежок за стежком. М.: «Малыш», 1981.
6. Костомаров Н.И., Забелин И.Е. О жизни, быте и нравах русского народа. М.: «Просвещение», 1996.
7. Кострикова И.Ю. Школа лоскутной техники. М.: «Культура и традиция», 1997.
8. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003.
9. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. 10 маленьких друзей. М.: «Малыш», 1987.
10. Левина М. 365 кукол со всего света. М.: «Айрис-пресс», 2000.
11. Литвинец Е.М. Детские руки не знают скуки. Киев: «Час», 1990.
12. Полуянов И. Деревенские Святцы. Вологда: «Технологическая школа бизнеса», 1998.
13. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М.: «Просвещение», 1990.
14. Русские народные сказки (любое издание).
15. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только... М.: «Вече», 2000.
16. Сюзи О' Рейли. Плетение. СПб.: «Полигон», 1998.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Забавные поделки» проводятся входной, текущий и итоговый контроль:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к прикладному творчеству, выявление сформированности личностных качеств ребенка.

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Критерии

		Культура труда	Владение инструмент ами	Сформиро ванность мотивации	Умение взаимодействоват ь	Волевые качества личност и

- **Текущий** – проводится в течение года в форме оценки творческих работ по прохождению разделов программы

Карта текущего контроля.

№	Ф.И.	Разделы программы			
		Сказки осени	Сказки Деда Мороза	Весенняя сказка	Сказки из лукошка

- **Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе в форме выставки.

Диагностика результативности

Для определения уровня овладения знаниями, умениями и навыками разработаны критерии по каждому разделу.

1 раздел. «Сказки осени».

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяются по следующим критериям оценки:

- рациональное использование материала

- планирование этапов работы
- умение подбирать цветовые сочетания
- умение составить композицию
- степень проявления творческой активности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений, навыков:
«низкий»: неумело составляет композицию, нерационально расходует материал, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: умело составляет композицию, недостаточно рационально расходует материал, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: грамотно составляет композицию, умело подбирает нужный материал и экономно его расходует, работает творчески, активно фантазирует.

II раздел «Сказки Деда Мороза».

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяется по следующим критериям оценки:

- культура труда
- рациональное использование материалов
- составление композиции
- уровень владения приемами вырезания по сложному контуру

На основании данных критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений и навыков:

«низкий»: путается в последовательности этапов работы, нерационально использует материалы, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: последовательно выполняет этапы работы, недостаточно рационально использует материалы, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: последовательно планирует и выполняет этапы работы, рационально использует материалы, работает творчески, активно фантазирует.

III раздел «Весенняя сказка».

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяется по следующим критериям оценки:

- знание технологии работы, умения и навыки
- уровень развития творческой деятельности
- уровень развития мыслительной деятельности

На основе этих критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений и навыков:

«низкий»: выполняет задания только по образцу, нет творческой инициативы, нет самостоятельности в подборе материала;

«средний»: работает по образцу самостоятельно, недостаточно рационально использует материалы;

«высокий»: самостоятельно выполняет задания, работает с творческой инициативой, рационально использует материалы.

IV раздел «Сказки из лукошка».

Уровень овладения знаниями, умениями и навыками определяется по следующим критериям оценки:

- культура труда
- рациональное использование материалов
- составление композиции
- уровень владения приемами вырезания по сложному контуру

На основании данных критериев выделяется три уровня освоения знаний, умений и навыков:

«низкий»: путается в последовательности этапов работы, нерационально использует материалы, задания выполняет с помощью педагога.

«средний»: последовательно выполняет этапы работы, недостаточно рационально использует материалы, работает по образцу самостоятельно.

«высокий»: последовательно планирует и выполняет этапы работы, рационально использует материалы, работает творчески, активно фантазирует.

Приложения

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	Формы - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, Виды - проблемно-ценностное общение; художественное творчество	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хорового коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хоровому творчеству;	Коллективные творческие дела (мастер-классы, экскурсии виртуальные концерты, конкурсы)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу	«Домашний концерт»	Участие в совместных творческих делах

	ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность;		(мастер-класс для родителей)
Вариативная часть			
Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального развития	В соответствии с рабочей программой формы и содержание деятельности:	Мастер-классы ведущих специалистов в области музыкального, исполнительского, искусства, творческие встречи,
		<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия (беседы, лекции, викторины, виртуальные экскурсии) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам) 	
«Наставничество»	создать условия для реализации творческих способностей каждого учащегося.	Краткосрочное и долгосрочное наставничество в процессе реализации, творческих проектов, в процессе реализации отдельных тем ОП	Наставничество осуществляется в процессе подготовки к тематическим выставкам, в процессе реализации отдельных тем ОП.

Календарный план воспитательной работы объединения на 2024-2025 учебный год

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
Посещение выставки «По возрасту: коды традиции в костюме». (РЭМ)	сентябрь	очно
игровая программа «Осенние	октябрь	игровая программа,

посиделки»		очно
онлайн викторина ко Дню народного единства	ноябрь	онлайн викторина
Домашний концерт ансамбля «Колесо»	декабрь	очно
Игровая программа Колядки на «Васильев вечер», праздничное поздравление	январь	очно
Игровая программа “Широкая масленица”	февраль	очно
Экскурсия посещение музея РЭМ	март	очно
Викторина Праздничная Пасха.	апрель	очно
Домашний концерт ансамбля Колесо	май	очно
Посещение концерт- экзамена в СПБГИКИ	июнь	Участие в мероприятии очно